

## الآدابُ الدقيقةُ لحجِّ البيتِ حتى لا يكثر الضجيجُ بلا حجٍّ

العلامةُ ابنُ ميثمَ البحراني

(شرح نهج البلاغة) للعالم الكبير ابن ميثم البحراني من أبرز شروح (النهج) التي تُعنى بالدقائق التربوية. اختارت منه «شعائر» عشرة آداب وصفها المؤلف بأنها «دقيقة»، وهي تصلح نموذجاً بارزاً للتعريف بهذا الكتاب القيم وأسلوب مؤلفه، ومنهجه.

قال الشارح ابن ميثم البحراني: الآدابُ الدقيقة للحجِّ، وهي عشرة:  
\* الأول: أن تكون النَّفَقَةُ حلالاً، ويخلو القلبُ عن تجارةٍ تُشغله سوى الله تعالى.

وفي الخبر من طريق أهل البيت: إذا كان آخرُ الزَّمانِ خرجَ النَّاسُ إلى الحجِّ على أربعة أصناف:  
سلاطينهم للزُّهة.

وأغنيائهم للتجارة.

وفقراؤهم للمسألة.

وقرّاءوهم للسمعة.

وفي الخبر إشارةٌ إلى جملة أغراض الدنيا التي يتصور أن تتصل بالحجِّ، فكل ذلك مانعٌ لفضيلة الحجِّ ومقصود الشارح منه.

\* الثاني: أن لا يساعد الصّادقين عن سبيل الله والمسجد الحرام بتسليم الكوس إليهم [خوة تُدفع مقابل السماح للحاج بالوصول إلى مكة] إليهم، فإن ذلك إعانةٌ على الظلم وتسهيلٌ لأسبابه، وجرأةٌ على سائر السّالكين إلى الله تعالى. وليحتل في الخلاص، فإن لم يقدر فالزُّجوع أولى من إعانة الظالمين على البدعة وجعلها سنةً.

\* الثالث: التّوسُّعُ في الزّاد، وطيبُ النَّفسِ في البذل، والإنفاقُ بالعدل دون البخل والتبذير، فإن بذل الزّاد في طريق مكة إنفاقٌ في سبيل الله عزّ وجلّ.

قال ﷺ: الحجُّ المبرورُ ليس له أجرٌ إلاّ الجتة.

فقيل: يا رسول الله، ما برّ الحجِّ؟

قال: طيبُ الكلام، وإطعامُ الطعام.

يحرّمُ مساعدةُ الصّادقين عن سبيل الله والمسجد الحرام بتسليم الكوس إليهم  
فإن ذلك إعانةٌ على الظلم وتسهيلٌ لأسبابه، وجرأةٌ على سائر السّالكين إلى الله.

\* الرّابع: تزكُ الرّفث، والفُسوق، والجدال، كما قال تعالى: ﴿.. فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ﴾ البقرة: ١٩٧.

❖ والرّفثُ: كلُّ لغوٍ وفحشٍ من الكلام.

و يدخل في ذلك محادثة النساء بشأن الجماع المحرم، فإنها تهيج داعيته، وهي مقدمة له فتحرم.  
ومن لطف «الشَّارِع» [المُفَنَّ] إقامة مظنة الشَّيء مقام الشَّيء حَسماً لمادته.  
❖ والفسوق: الخروج عن طاعة الله.

❖ والجدال: هو المماارة والخصومة الموجبة للضغائن والأحقاد، وافتراق كلمة الخلق (الحق)، وكل ذلك ضد مقصود «الشَّارِع» من الحجج، وشغل عن ذكر الله تعالى.  
❖ الخامس: أن يحج ماشياً مع القدرة ونشاط النَّفس، فإن ذلك أفضل وأدخل للنفس في الإذعان لعبودية الله.

وقال بعض العلماء: الرُّكوب أفضل، لما فيه من مؤونة الإنفاق، ولأنه أبعد من الملل، وأقل للأذى، وأقرب إلى السلامة، وأداء الحج.  
وهذا التحقيق غير مخالف لما قلناه.

والحق التفصيل، فيقال: من سهل عليه المشي فهو أفضل، فإن أضعف وأدى إلى سوء خلق وقصور عن العمل، فالرُّكوب أفضل، لأن المقصود توفر القوى على ذكر الله تعالى، وعدم المشغلات عنه.  
❖ السادس: أن يركب الزَّاملة [البعير، يُحمل عليه الطعام والمتاع] دون المحمل، لاشتماله على زي المترفين والمتكبرين، ولأنه أخف على البعير، اللهم إلا لِعُذر.

حجَّ رسول الله ﷺ على راحلته، وكان تحته رَحْلٌ رَثٌّ، وقطيفة خلقة، قيمته أربعة دراهم، وطاف على الرَّاحلة لينظر النَّاسَ إلى هيئته وشمائله، وقال: خذوا عني مناسككم.

❖ السابع: أن يخرج رثَّ الهيئة، أقرب إلى الشَّعث، غير مستكثرٍ من الزينة وأسباب التفاخر، فيخرج بذلك عن حزب السالكين وشعار الصالحين. ورُوي عنه ﷺ أنه قال: «إنما الحاجُّ الشَّعث الثَّفت». يقول الله تعالى لملائكته: انظروا إلى زوار بيتي قد جاؤوني شعثاً غبراً من كل فج. وقال تعالى: ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ...﴾ [الحج: ٢٩]. والثَّفت: الشَّعث والاعبرار، وقضاؤه، بالخلق وتقليم الأظفار.

❖ الثامن: أن يرفق بالدابة، ولا يحملها ما لا تطيق. كان أهل الورع لا ينامون على الدابة إلا غفوة من قعود. قال ﷺ: «لا تتخذوا ظهور دوابكم كراسي»، ويستحب أن ينزل عن دابته غدوة وعشية يروحها بذلك فهو سنة، وسر ذلك مراعاة الرِّقة والرَّحمة، والتخلي عن القسوة والظلم، ولأنه يخرج بالعسف عن قانون العدل ومراعاة عناية الله تعالى وشمولها، فإنها كما لحقت الإنسان لحقت سائر الحيوان.

❖ التاسع: أن يتقرب بإراقة دم، ويجتهد أن يكون سميناً ثميناً "... وإنما المقصود تزكية النفس وتطهيرها عن رذيلة البخل وتزيينها بجمال التعظيم لله. ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَائُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ الْقَوِيُّ مِنْكُمْ...﴾ [الحج: ٣٧].

❖ العاشر: أن يكون طيب النفس بما أنفقه من هدي وغيره، وبما أصابه من خسران ونقيصة مال - إن أصابه ذلك - فإنه بذلك يكون مكتفياً إلى الله سبحانه عن كل ما أنفقه، متعوضاً عنه ما عند الله، وذلك علامة لقبول حجّه.

مَاتَ آدَمُ وَوُلِدَ أَنْ يَشْتَوِيَ الْعِظَا فِهْمَهُ زَجْوَاهُ .