## العزاء الحسينتي في شبـه القارة الهنـلـيـة

## 



مسـجد امـام بارا ـٌِ مدينة لكنهو

إعد اد: (شعائر)
إنّ شهادة أبي عبد الله الحسين عليه السالام وأهل بيته وأصحابه بمـا تضمّنته من فجائع يهتزّ لها كلّ ذي وجدان حيّ، بالإضافة إلى قداسة الههدف الذي كانت لأجله، جعل مراسمم العزاء التي تقام لأجلها عابرة للأقوام، والأديان بأعرافها المتنوّعة، يأخذ كلّ منها بحسبه،، ويصبغها بطابعه الذي هو عليه، فتتعدّد تلك المراسم، وتتكثّر بالصور التي يُنتجها تفاعل أولئك مع أعظم حدث يٌِ تاريخ الإنسان على وجه الأرض. يُضيىء هذا التحقيق على صور من العزاء والبكاء على سبط رسول الله صلّى الله عليه وآله، يِّ شبـه القارة الهنـدية حيث يظهر التمازج واضحاً بين المراسم الشرعية، وعادات أهل تلك البـلاد وتقاليدهمه، وقد أعلدّ بالاقتباس من كتاب (تاريخ النياحة على الإمام الشهيد الحسين بن علي عليهمـا السالام) للسيّد صالحا الشهرستاني (ت: هوّا للهجرة).

اعتاد سكان شبه القارة الهندية (الهند والباكستان) على اختلاف مللهم ونحلهمه، وخاصة المسلمين منهم، على إقامة المأتم على الإمام الخسين عليه السلام، وبذل النفس والنفيس في هذا السبيل منذ أن تسرّبت أخبار هذه الفاجعة في أواخر القرن الأوّل الهجري إلى تلك الأصقاع. وأنباء إقامة هذه المهرجانات الألا الحزينة في الهند والباكستان متوفّرة منذ أكثر من إثني عشر قرناً، وقد طفحت الكتب والصحف بذلك، ما يدلّ على اهتمام المسلمين وخاصة الشيعة منهم في أنحاء شبه القارة الهندية بهذه المناحات، وبإقامة المآتم والتعازي، وتسيير السبايا والهو ادج، وتشكيل بجالس العزاء واجتماعات الحزن في شهرَي مرم وصغر من كل عام.

والحزن، ويلقون جانباً الملذات ولذائذ الحياة، ومعظمهم يتركون نهائياً تناول المأكولات والمشروبات اللذيذة. وحتى أنّ بعضهم لا يَّعون الطعام يمرّ في حلقومهم خلالال مدة الأيام العشرة الأولى من المحرم، ويقضون ليلهم ونهارهم في هذه الأيام بترديد النياحات وقراءة المراثي، باللغات الهندوسية، أو الفارسية، كما أنّ كلّ إنسان منهم يقوم بإطعام الفقراء والبذل على المساكين، كلّ حسب طاقته، ثمّ يوزّعون ماء الورد بالمجان، ويسبلونه على المارة في كلّ زاوية


هندواس يشاركون يٌْ مراسيم العاشر من المحرّم
من زوايا الأسواق والشوارع والأزقة، ويصنعون التماثيل من الخُشب أو الورق على شكل الأضر حة المتدّسة، ويمرّون أمامها. وبعد انتضاء العشرة الأولى من المحرم يلقون بهذه التماثيل إمتا في الأنهر أو يدفنو نها في أماكن معينة من الأرض،
ويطلقون عليها اسم (كرباءء)).

* راجات الهند المعروفين (آصف الدولة) في إحياء ذكرى الإمام الحسين عليه السلام، ما تر جمته: (القد أنشأ آصف الدولة، ولاءً منه للائمّة الأطهار، مقراً عظيماً لإقامة العزاء الحسيين ومسججداً فخماً بالقرب من داره، وقد أنفق على بنائهما وتزيينهما مبالغ طائلة جداً، كلَ ذلك في سبيل إحياء ذكرى استشهاد الإمام الخسين عليه

هذا وقد تأثر الهندوس والأقوام الهندية الأخرى غير المسلمة بمشاهد هذه المآتم والنياحات وحفلات الحزن، فسايروا المسلمين فيها، وأصبحت لديهم من العادات والتقاليد المتمسَكين بها في هذين الشهرين، وحتّى أَن في بِض المدن والمناطق المندية أنشأ الهندوس المباني والعمارات وأوقفوها على الإمام الخسين عليه السلام ومناحاته، وأطلقوا عليها اسم (الحسينية) تأسياً بالململمين. ويقيمون فيها شعائر الخزن والأسى والمأتم، وأصبح اسم (الدسين) لديهم من الأسماء


رئيس الوزراء الهندي ٌِْ مجلس عاشورائي
التي يتبرّكون بها ويقدّسونها، ولا يذكرون هذا الاسم إلّا بكلّ احترام وتعظيم وتجليل.

شو اهد في وصف المناحات على الحسين عليه السلام * وصف العآلامة السيد عبد اللطيف الموسوي الشوشتري في الصفحات المختلفة من مؤلّفه القيّم (تحفة العالم) باللغة الفار سية، عند شرح تجو اله في ختلف أنحاء الهند، المناحات وإقامة المآتم على الإمام الحسين عليه السلام وصفاً دقيقاً، منها ما تر جمته:
(رو الغريب في مدينة حيدر آباد إنّهعلى الرغم من عدم الشعور بالإسا(مية فيها، فإنّ العظماء و الأثرياء والهنود فيها يقيمون الآتم العظيمة على الإمام الخسين في أماكنها الخاصة. فإنهم فور رؤيتهم هلال شهر الأحزان، يلبس الجميع لباس الحداد

ثمّ يصف الدكتور هوليستر كيفية احتفال المسلمين في الهند خلال أيام الحداد العشرة من محرم، ويعدّد أنواع هذه الاحتفالات وأشكالها، فيبدأ بوصف مجالس التعزية التي تقرأ فيها قصة مقتل الحسين بصورة متسلسلة موزّعة على عشرة أيام، مبتدئة بدعوة أهل الكوفة للإمام عليه السلام، ومنتهية باستشهاده المفجع، يقول:
(إنّ اليومين الأولين يروى فيهما للمحتغلين المحتشدين تهيّؤ الخسين للسفر، وزيارة المقرّبين له، ومذاكراته معهم، والمشورات التي قدّمت له، ثمّ سغره ووصوله إلى كربلاء. وتروى في اليوم الثالث أخبار المخيّم الذي خيّم فيه الخسين


مجلس عاشورائي يٌ مدينة هيدر آباد
وآله وأصحابه، وتردّده ما بينه وبين النهر، ومذاكرة بني أسد حول دفن القتلى الذين خرّوا صرعى في ساحة القتال. أمّا في اليومين الخامس والسادس فتقصّ على المحتفلين فيها مصائب الإمام وصحبه، والبطولة التي أبداها عليّ الأكبر قبل استشهاده. وفي اليوم السابع تروى قصة القاسم بن الحسن وبطولته في القتال، علاوة على قصة زواجه بابنة عمه الحسين. ويخصّص اليومان الثامن والتاسع لأخبار العباس وأصحاب الحسين الاثنين والسبعين، بينما تروى في اليوم العاشر الظروف الأليمة والشكل الفظيع الذي قُتل فيه الإمام الشهيد، وهو بيت القصيد من بجالس التعزية كلها)،.

السلام وإقامة النياحة عليه، وقد قيل: إنّه لم يكن في الهند كلها بناء أعظم وأوسع وأشرح للصدر من هذا المكان..).. *Vr نقلت (موسوعة العتبات المقدسة) في صفحتها من المجلّد الأول، قسم كربلاء، عن كتاب (تاريخ الشيعة في الهند) للدكتور ((هوليستر) عن أهمية شهر محرم وإقامة مر اسيم العزاء فيه، ما نصّه:
(إنّ إحياء مراسيم محرّم وطقوسه في الهند قد انتشرت بانتشار الشيعة في البلاد. ويمكن أن تلاحظ في الهند -وعلى الأخصّ في (لكنهو) حيث لا يزال شيء من البهاء والرونق اللذين كانت تُعرف بهما أيام ملوك (أوده) الأولين، متغظاً


جانب من الحضور بٌٌ المجالس الحسينية
به حتى اليوم- من أنّ البذخ الذي كان يبدو من النوابين الذين صرف أحدهم في سنة من السنين على مراسيم عرّم وحفلاته الدينية ثلاثمائة ألف باون قد انتهى أمره، مع ذلك فإنّ الهبات والأوقاف التي أو قفها محمّد علي شاه هناك تجعل المراسيم المقامة في حرّم اليوم مغعمة بالحيوية والنشاط، منذ أول ابتدائها من مساء اليوم الذي يتقدّم أول يوم منه. كما أنّ عساف الدولة ملك (أوده) المتوفّن سنة VVV مه قد صرف على مراسيم العزاء خلال شهر مرم في إحدى السنين ستة ألكاك روبية)، .

ليلة العباس بن عليّ عليهما السلام، حامل لواء الخسين عليه السلام، فدلّه على المكان الذي توجد مدفونة فيه في كربلاء نفسها. وحينما ذهب الحاج الهندي إلى ذلك المكان وجد (البنجة) عينها، فجاء بها إلى النواب عساف الدولة، عامل لكنهو، فعمد هذا إلى تشييد مزار خاص ها، وعهد بسدانته إلى الحاج المحظوظ الذي جاء بها من كربلاء بلد الحسين، وبعد مدة تمرّض سعادت علي خان وشفي، فشيّد على أثر ذلك (ادركاهاً) أجمل للبنجة المقدسة. ويأتي الناس في اليوم الخامس من محرم إلى هذا المركز كلّ سنة ليلمسوا البنجة بأعلامهم. ويقدَّر أنّ الأعلام التي يؤتى بها هلذا الغرض


كانت تبلغ في الأيام السالفة حو الي • ع أو • 0 ألف علم". ثمّ يستطرد هوليستر كلامه عن وصف المآتم والأحتغالات

العزائية في الهند، فيقول:
(إنّ عدداً غير يسير من أهل السنة، كذلك الهندوس يشاركون فيها، ويعتقدون بها كثيراً (...) وإنّ النساء والرجال من بين الطبقات العليا ينذرون من أجل الخصول على النسل والأو لاد أن يقوموا ببعض الأدوار في مواكب حرم، لعدة سنين، وخلال مدة حياتهم كلّها في بعض الأحيان، وهؤلاء يمتنعون خلال عرّم عن تناول الملح والطعام الحيواني، ويهجرون جميع وسائل الترف. وتعتبر غختلف طبقات

جسّمات لضريـح الحسين عليه السلام ويصف الكاتب ما يسمّى في الهند بـ(التعزية)، ويعتبرها من أبرز ما يلفت النظر في احتفالات الحداد في الهند أثناء عرم. والظاهر أنّ كلمة تعزية تطلق في شمال الهند على الهيكل المصغّر لقبر الحسين، الذي يُحمل مع مو اكب العزاء الحسيني في يوم عاشوراء، وتُطلق عليه في جنوب الهند كلمة ("ابوت)، وقد نشأت عادة حمل هذه الهياكل المصغرة في مواكب العزاء -على ما يقال- منذ أيام (تيمور لنك) الذي جاء بمثل هذا الهيكل إلى الهند من كربلاء نفسها. وتوضع هذه التعازي على اختلاف أحجامها ومظاهر الزينة فيها


فوق هيكل من الخيزران، فتُحمل على أكتاف الرجال الذين يكونون عادة من الهندوس المستأجرين، وتزيَّن بأنواع الزينة والزخارف من الخارج، وقد يعمد الأثرياء والموسرون إلى إنشائها من الخشب المغّلف بالعاج، أو الأبنوس، أو الفضة.
أثر من كربلاء

يقول المؤرّخ هوليستر إنّ شيعة لكنهو حظوظون لأنّ عندهم وبين ظهر انيهم نفس (البنجة) أو الكفت المعدنية التي كانت تعلو علَم الحسين بكربلاء، وهي معفوظة في (دركَاه) شيّد خصيصاً هلا. أمّا كيفية أخذها إلى الهند فيذكر قصة تروى عنها، وهي أنّ أحد الحجاج المنود في مكة رأى في المنام ذات

في أهل الهند، هو أنّ المسلمين جعلوا طريقة إقامة العزاء مشابهة لم اسيم إقامة العزاء عند أهل الهند. .).. * للسيّد محسن الأمين ما لفظه: (اكانت للمجالس الحسينية التي تعقد بانتظام خلال شهري عرّم وصفر في مدن الهند والباكستان، وأحياناً أيضاً خلال بقية الشهور، الأثر الفعّال، لا في إنماء المعارف الدينية فحسب، بل في التقدم الخُلقي والعقلي والروحي للشيعة، وبغضل هذه المجالس التي تقام لذكرى شهيد الإسلام العظيم الحسين بن عليّ عليهما السلام، نبغ بين الشيعة في شبه القارة المندية خلال الأجيال الطويلة فُحول الشعراء، والكتّاب، وأخيراً الخطباء...)..
عداء الوهابيين لمراسم عزاء الحسين عليه السلام * جاء في الصفحة ع Y 0 من كتاب (دراسة في طبيعة المجتمع العراقي) للدكتور علي الوردي عن النياحة على الحسين في
 الباكستان تحتوي على كثير من الشيعة الذين اعتادوا أن يقيموا المو اكب الحسينية في يوم عاشوراء من كلّ عام. والغريب أنّ هذه المدينة فيها مدرسة دينية يدرَّس فيها المذهب الوهابي
 وأخذ الوهّابيون يضايقون الشيعة ويهدّدونهم لكي لا يقيموا المو كب حسب عادتهم في كلٌ عام؟ فالمو اكب في نظرهم بدعة ومروق عن الإسالام. وفي عام 197 ام استعدّ الوهّابيون لمنع المواكب بالقوة، وفي يوم عاشوراء هـجم الوهّابيون على المواكب بضراوة واستخدموا في هجومهم الأسلحة، والمعاول، والمجارف، والفؤوس، والخشب، فسقط المئات من الجرحى والقتلى، وكانت مذبحة فظيعة. ومّا يلفت النظر أنّ عدداً من أهل السنّة قد قُتلوا فيها لأنّهم كانوا يشار كون الشيعة في مو اكبهم، كما هو الحال في بعض مناطق العراق).

الهندوس في بارودا التعزيات التي تحمل مواكب العزاء أشياء مقدّسة، وهم يمارسون بعض الحركات للتبرّك بها، مثل المرور من تحتها أو رمي أنفسهم على الأرض في طريقها). وتستطرد موسوعة (العتبات المقدسة) كالامها بعد انتهائها

من نتل وصف الدكتور هوليستر فتقول: (وقد كان من المعروف في بارودا أنّ الرئيس أو الفيكوار الهندوسي يرعى مراسيم العزاء في مرّم بنغسه، وأنّ المهر اجا الهندوسي في غو اليور يقود المواكب كلّ سنة في عاصمته. ويقال إنّ منشأ هذا هو أنّ المهراجا كان قد مرض قبل خمسين أو ستين سنة، فر أى ذات ليلة من ليالي مرضه الإمام الحسين في المنام، فقيل له إنّه سوف يشفى من مرضه في الحال إذا ما أقام بجلساً من بجالس التعزية في عحرّم باسم الخسين عليه السلام، ووزّع الصدقات فيه، وقد فعل ذلك، فشفي بإذن الهه، فبقيت العادة حتى يومنا هذا. لكنّ المهر اجا الحالي من نسله صار يكتفي اليوم بركوب حصان فارِه يتقدّم به مو كب العزاء في يوم عاشوراء، وتقوم خزينة الدولة هناك

بتسديد مصاريف المو كب).

* جاء في الصفحة 197 من كتاب (المجالس السنية في ذكرى مصائب العترة النبوية)، نقلاً عن رسالة الحكيم الألماني الدكتور ماربين، عن النهضة الحسينية وأثرها في الإسلام والعالم الإسلامي ما نصّه: (..كلّما ازدادت قوّة أتباع عليّ، ازداد إعلانهم بذكر مصائب الخسين، و كلّما سعوا وراء هذا الأمر ازدادت قوتهم وترقّيهم، وجعل العارفون بمقتضيات الوقت يغيّرون شكل مصائب الحسين قليلاً قليلاً فجعلت تزداد كل يوم بسبب تحسينهم وتنميقهم هلا، حتى آل الأمر إلى أن صار هلا اليوم مظهر عظيم في كلٌ مكان يوجد فيه مسلمون، حتى أنها سرت شيئاً فشيئاً بين الأقوام وأهل الملل الأخرى، خصوصاً في الصين والهند، وعمدة أسباب تأثيرها

