

الدُّنيا المذمومة انصراف القلب إلى حظوظ النفس

إعداد: مازن حمودي

«فإنَّ أمور الدُّنيا لا يُفتح منها باب إلَّا وتنتفح لأجله عشرة أبوابٍ أُخر، وهكذا يتداعى إلى غير حدٍّ محصور وكأنَّها هاوية لا نهاية لعمقها، ومن وقَّع في مهواة منها سقط منها إلى أخرى».

وقفة مع مدى خطورة توثيق العلاقة بالدُّنيا، من كتاب (جامع السعادات) للشيخ محمد مهدي النراقي رحمته الله.

الدُّنيا والإنهمك فيها. ولما جهلوا بالدُّنيا وحكمتها وحظَّهم منها، لم يقتصروا على قدر الإحتياج، فأوقعوا أنفسهم في أشغالها، وتتابعت هذه الأشغال واتَّصلت بعضها ببعض، وتداعت إلى غير نهاية محدودة، فغفلوا عن مقصودها، وتاهوا في كثرة الأشغال.

الدنيا هاوية لا قعر لها

فإنَّ أمور الدُّنيا لا يُفتح منها باب إلَّا وتنتفح لأجله عشرة أبوابٍ أُخر، وهكذا يتداعى إلى غير حدٍّ محصور وكأنَّها هاوية لا نهاية لعمقها، ومن وقَّع في مهواة [ما بين جبلين] منها سقط منها إلى أخرى. وهكذا على التَّوالي، ألا ترى أنَّ ما يُضطرُّ إليه الإنسان بالذات منحصر بالمأكل والملبس والسكن؟ ولذلك حدثت الحاجة إلى خمس صناعات هي أصول الصَّناعات: الفلاحة، والرعاية للمواشي، والحياكة، والبناء، والإقتناص -أي تحصيل ما خلق الله من الصَّيد والمعادن والحشائش والأحطاب- وتترتَّب على كلٍّ من هذه الصَّناعات صناعات أُخر، وهكذا إلى أن حدثت جميع الصَّناعات التي تراها في العالم، وما من أحد إلَّا وهو مشغول بواحدة منها أو أكثر، إلَّا أهل البطالة والكسالة، حيث غفلوا عن الإشتغال في أوَّل الصِّبَا، أو منعهم مانع واستمروا على غفلتهم وبطالتهم، حتَّى نشأوا بلا شغل واكتساب، فاضطَّروا إلى الأخذ بما يَسعى فيه غيرهم، ولذلك حدثت حِرْفَتان خبيثتان هما اللُّصوِصِيَّة والكُدِيَّة [أو الكداية وهي الإستجداء]، ولكلٍّ واحدٍ منهما أنواع غير محصورة لا تحفى على التأمل.

الدُّنيا المذمومة هي الهوى، وقد ظهر أنَّ الدُّنيا المذمومة حظُّ نفسك الذي لا حاجة إليه لأمر الآخرة، ويُعبَّر عنه بالهوى، وإليه أشار قوله تعالى: ﴿وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ إِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾ [النازعات: ٤٠-٤١]. ومجامع الهوى هي المذكورة في قوله تعالى: ﴿..أَنَّمَا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوَ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَكِبَارٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ..﴾ [الحديد: ٢٠]. والأعيان التي تحصل منها هذه الأمور هي المذكورة في قوله سبحانه: ﴿رُئِينَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ۚ ذَٰلِكَ مَتَاعُ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا ۗ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَعَآبِ﴾ [آل عمران: ١٤]. فهذه أعيان الدُّنيا.

تعلُّق القلب والبدن بأعيان الدُّنيا

وللعبد معها [مع أعيان الدنيا] علاقتان:

١- علاقة مع القلب: وهي حُبُّها وحظُّها منها وانصراف همِّه إليها، حتَّى يصير قلبه كالعبء "... ويدخل في هذه العلاقة جميع صفات القلب المتعلِّقة بالدُّنيا: كالرِّياء، والسُّمعة، وسوء الظَّنِّ، والمداهنة، والحسد، والحقْد، والغِلِّ، والكِبَر، وحبُّ المدح، والتفاخر، والتكاثر. فهذه هي الدُّنيا الباطنة، والظَّاهرة هي الأعيان المذكورة.

٢- وعلاقة مع البدن: وهو اشتغاله بإصلاح هذه الأعيان لِتصلح لحظوظه وحظوظ غيره، وهذا الإشتغال عبارة عن الصَّناعات والحِرَف التي اشتغل النَّاس بها، بحيث أنسَتْهم أنفسهم وخالقهم وأغفلتْهم عمَّا خُلِقوا لأجله، ولو عرفوا سبب الحاجة إليها واقتصروا على قدر الضَّرورة، لم يستغرقهم اشتغال